

«Με χρώματα της γης και της θάλασσας»

Μουσικοχορευτική πανδαισία στο θέατρο του Δήμου Αμπελοκήπων Θεσσαλονίκης με συμμετοχή του Ινστιτούτου Ελληνικού Πολιτισμού

Ένα μουσικό και χορευτικό ταξίδι «με χρώματα της γης & της θάλασσας» παρακολούθησαμε το Σάββατο 4 Ιουνίου στην κατάμεστη από κόσμο θεατρική σκηνή «Σοφία Βέμπο» στο Καραπάντσειο Πολιτιστικό Κέντρο. Μια παράσταση που διοργάνωσε ο Δήμος Αμπελοκήπων - Μενεμένης, η Κυπριακή Εστία Βορείου Ελλάδος σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Ελληνικού Πολιτισμού Λευκωσίας. Στην παράσταση συμμετείχαν το χορευτικό τμήμα του Ελληνικού Ινστιτούτου Πολιτισμού της Λευκωσίας, το χορευτικό τμήμα της Κυπριακής Εστίας Βορείου Ελλάδος με Κυπριακούς χορούς, το επίλεκτο χορευτικό τμήμα του Δήμου μας με Κρητικούς χορούς, και το Επίλεκτο Τμήμα της Ε.Ν.Ε. του Ι.Ν. Ζωοδόχου Πηγής, με χορούς από την Ανατολική Θράκη. Το μουσικοχορευτικό ταξίδι απόλαυσαν μεταξύ άλλων, ο Πρόξενος της Κύπρου κ. Αντώνιος Μαντρίτης, ο Πρόεδρος της Κυπριακής Εστίας, ο κ. Ξενής Ξενοφώντος Πρόεδρος του Ινστιτούτου Ελληνικού Πολιτισμού Λευκωσίας, ο Πρόεδρος της Κυπριακής Εστίας ο κ. Κυριάκος Νεάρχου, η Γ.Γραμματέας του Ινστιτούτου κ. Χιονούλα Ιακώβου, ο εκπρόσωπος του Σεβ. Μητροπολίτου κ.κ. Βαρνάβα πατέρας Νικηφόρος Καλαϊτζίδης και εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης.

Στη διάρκεια της εκδήλωσης έγινε προβολή βίντεο με τις ομορφιές της Κύπρου, της Κρήτης και της Αλεξανδρούπολης.

Κατά το πέρας της εκδήλωσης που ήταν πρωτίστως αφιερωμένη στην Κύπρο επιδόθηκαν αναμνηστικά και τιμητικές διακρίσεις.

Στην εκδήλωση παρέστησαν οι ταξιδιώτες που συμμετείχαν στην 6ήμερη εκδρομή στην Χαλκιδική η οποία ήταν αφιερωμένη στον πρώτο γενικό μας γραμματέα και συνιδρυτή του Ινστιτούτου α. δόκτορα Σίμο Νησιώτη. Παρέστη η σύζυγος του Σταυρούλα Νησιώτη η οποία παρέλαβε τιμητική διάκριση από τον εκπρόσωπο του Μητροπολίτη Αμπελοκήπων Μενεμένης. Ο αντιδήμαρχος Αμπελοκήπων Παύλος Κεσόγλου

και ο πρόεδρος της Κυπριακής Εστίας Βορείου Ελλάδος, αντάλλαξαν αναμνηστικά με τον πρόεδρο του Ινστιτούτου, διαβεβαιώνοντας ότι η μεταξύ τους συνεργασία θα αναπτυχθεί σε διάφορα επίπεδα, διαμηνύοντας ότι ο ομφάλιος λώρος Κύπρου - Ελλάδας και του όπου γής Ελληνισμού θα παραμείνει απαρασάλευτος δια μέσου των αιώνων. Τόσο κατά την ομιλία του κ. Ξενοφώντος όσο και κατά τη διάρκεια της εμφάνισης του χορευτικού μας, η κατάμστη αίθουσα σείσθηκε από τα χειροκροτήματα.