



Ντοκιμαντέρ “Η σιωπή της Μικράς Ασίας”

Ιστορικό- ερευνητικό ντοκιμαντέρ της Ελληνίδας δημοσιογράφου, ερευνήτριας και σκηνοθέτιδας Ελένης Κωνσταντινίδου, “Η Σιωπή της Μικράς Ασίας”.

Μέσα από το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί και καταγράφει τις Εθνολογικές, Κοινωνιολογικές και Πολιτισμικές μεταβολές των κατοίκων της περιοχής στο πέρασμα του χρόνου. Διασχίζοντας την κλασική περίοδο και ταξιδεύοντας στην ανατολική πλευρά του Αιγαίου, περνάει διαμέσου της Ελληνιστικής περιόδου, και εξετάζει τη δυναμική παρουσία και συνέχεια του Ελληνισμού. Στέκει με προσοχή στους λόγους της ανόδου αλλά και πτώσης της πιο λαμπρής Αυτοκρατορίας στον κόσμο, της Βυζαντινής, και ερμηνεύει την εξάπλωση των Οθωμανών προς τη Δύση. Εκεί, διασχίζει μια περίοδο τεσσάρων αιώνων υποταγής και εξισλαμισμού των Εθνών της αυτοκρατορίας, για να εισέλθει στον Α΄ Π. Πόλεμο και την έκρηξη των λαών για ελευθερία.

Τέλος, μετά τις οδυνηρές συνέπειες του αποτελέσματος του πολέμου αυτού, ασχολείται σε βάθος με τη σύσταση αλλά και την πορεία του νεοσυσταθέντος κράτους που δημιουργήθηκε στην περιοχή της Μ. Ασίας, την σημερινή Τουρκία, φτάνοντας σταδιακά στα πρόσφατα γεγονότα στο Πάρκο Γκεζί. Συνοψίζει με την καταπάτηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων από την εξουσία και κλείνει το ταξίδι αυτό με τα ερωτήματα που εγείρονται σχετικά με το ρόλο της Τουρκίας στην εύφλεκτη περιοχή της Μέσης Ανατολής, αλλά και θέτοντας ερωτήματα για το μέλλον της ίδιας της χώρας...

Η δημοσιογράφος/ερευνήτρια και σκηνοθέτιδα του ντοκιμαντέρ, Ελένη Κωνσταντινίδου αναφέρει σχετικά:

“Η εποχή που ζούμε, είναι κατά τη γνώμη μου εξαιρετικά κρίσιμη για τον Ελληνισμό. Πέρασαν μόλις 100 χρόνια από τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, ο οποίος καθόρισε εν πολλοίς και την τύχη της Μ. Ασίας. Ωστόσο, μοιάζει σαν να βρισκόμαστε στο ίδιο ακριβώς σημείο. Το λέγω αυτό γιατί όπως αντιλαμβάνεστε, φαίνεται πως έχει και πάλι αποφασιστεί η αναδιαμόρφωση της περιοχής της Μέσης Ανατολής, που ίσως συμπεριλαμβάνει και την Τουρκία. Μετά από μακροχρόνια έρευνα, κατέληξα στο σημείο να αποδεχτώ πλέον, ότι το 1922 δεν εκπατρίστηκε το σύνολο των Ελλήνων. Καθημερινά βγαίνουν στην επιφάνεια πληροφορίες πολιτών που αναζητούν τις ρίζες τους. Επιστήμονες απόλο τον κόσμο και έγγραφα που για πολλά χρόνια ήταν κρυμμένα, αποδεικνύουν, τον βάσιμο πλέον ισχυρισμό ότι το μεγαλύτερο ποσοστό των κατοίκων της Τουρκίας

βρίσκονται στην ίδια περιοχή για χιλιάδες χρόνια! Γνωρίζουμε όλοι την προσφορά και την αξία της περιοχής της Μ. Ασίας όχι μόνο για εμάς τους Έλληνες, αλλά για ολόκληρο τον κόσμο. Όπως είναι γνωστό από την Ιστορία, η περιοχή αυτή που κατοικήθηκε από Ελληνικά φύλα από το 1500 π.Χ. ακόμη, απετέλεσε το Λίκνο της Επιστήμης και έθεσε τα θεμέλια για τη γέννηση



ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

της Δημοκρατίας στην Αθήνα και την ανάδυση του Δυτικού Πολιτισμού. Καθώς επίσης απετέλεσε την αρχή για τη διάδοση του Χριστιανισμού στον κόσμο.”

Στο ντοκιμαντέρ εμφανίζονται οι πιο κάτω αξιόλογοι ακαδημαϊκοί και ιστορικοί οι οποίοι αναφέρουν σχετικά:

Νίκος Καραπιδάκης, Καθηγ. Μεσαιωνικής Ιστορίας: Το Βυζάντιο γεννήθηκε μέσα από την θρησκευτική επανάσταση. Πρόκειται για την άμεση συνέχεια της ελληνο-ορθόδοξης ανατολής, αλλά και τη συνέχεια της ελληνοιστικής περιόδου. Σύμφωνα δε με το πρόσφατο βιβλίο του Πόλ Βέιν, Ρωμαϊκό, χωρίς το Ελληνικό δεν υπάρχει. Οι συνέπειες της Δύσης από τη μεταφορά της αυτοκρατορίας στην Ανατολή, ήταν μεγάλες. Όλος ο πλούτος της αρχαίας ελληνικής γραμματείας πέρασε στα χέρια της «Νέας Ρώμης». Ώσπου, ήρθαν οι Σταυροφορίες, και προετοίμασαν την κατάλυση της πιο λαμπρής Αυτοκρατορίας....

Μαρία Παπαθανασίου, Ομότ. Καθηγ. ΕΚΠΑ: Εμπορικές, οικονομικές και διερευνητικές οι μεταναστευτικές εγκαταστάσεις των Ελλήνων στην περιοχή της Μ. Ασίας όπου με νεότερες έρευνες, υπολογίζονται γύρω στο 1500 π.Χ. Η Αργοναυτική Εκστρατεία, το Χρυσόμαλλο Δέρας, η ανακάλυψη χρυσού στον Πακτωλό ποταμό, δεν κινούνται πια στη σφαίρα της φαντασίας και του μύθου, αλλά ήταν γεγονότα που συνέβησαν στο πλαίσιο της ανάπτυξης και δυναμικής παρουσίας των Ελληνικών φύλων στην περιοχή αυτή (Αιολείς, Ίωνες, Δωριείς). Οι ιδέες γεννιόντουσαν, ταξίδευαν και μεταφέρονταν στις ακμάζουσες αποικίες της Μεσογείου όπου άκμασαν η Τέχνη και η Επιστήμη.

Μουράτ Μπελγκέ, Ακαδημαϊκός: Νομάδες ήρθαν από τα βόρεια της ανατολής με σκοπό να κατακτήσουν και να εγκατασταθούν στην περιοχή όπου εξαπλωνόταν η Βυζαντινή Αυτοκρατορία. Όμως εκεί, ήδη υπήρχαν άλλοι, για πολλά χρόνια. Τελικά νίκησαν, γιατί ήταν συνηθισμένοι να πολεμούν... Τώρα, έπρεπε να προσαρμοστούν και να μάθουν από τον πολιτισμό των άλλων. Έτσι, επιτυγχάνεται μια στρατιωτική νίκη αλλά και μια πολιτιστική. Είναι ο νόμος της φύσης. Όταν κάτι φθίνει, κάτι άλλο έρχεται να το αντικαταστήσει...

Εντχέμ Ελντέμ, Καθηγ. Αρχαιολογίας: Η Ανατολία αλλάζει, οι άνθρωποι όμως παραμένουν οι ίδιοι... Η Οθωμανική αυτοκρατορία δεν ενδιαφέρεται για πολιτιστική επικράτηση. Είναι σαν ένα σφουγγάρι που απορροφά

οτιδήποτε και το μετατρέπει σε δύναμη. Μέχρι το 16ο αιώνα η επίσημη γλώσσα της αυτοκρατορίας ήταν η Ελληνική... Στη σύγχρονη Τουρκία είναι εμφανής πλέον η διαμάχη που υπάρχει μεταξύ των λευκών Τούρκων και των «άλλων»... Η Τουρκία επιστρέφει και πάλι σε ένα αυταρχικό καθεστώς που δημιουργεί πρόβλημα σε όλα τα επίπεδα...

Βαγγέλης Κεχριώτης, Καθηγ. Ιστορίας: Με το ξέσπασμα του Α΄ Π.Π. η Οθωμανική Αυτοκρατορία, αυτό που θεωρεί ως κίνδυνο, είναι η ύπαρξη χριστιανικών πληθυσμών και ειδικά ελληνοορθόδοξων, σε περιοχές που θεωρεί ευαίσθητες, όπως είναι τα δυτικά παράλια.



ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Αυτό που συνέβη τελικά ήταν να απαλλαγεί μια τεράστια γεωγραφική περιοχή από έναν πληθυσμό, που ανά πάσαν στιγμή μπορούσε να δημιουργήσει πρόβλημα...

Βιογραφικό της δημιουργού του ντοκιμαντέρ:

Η Ελένη Κωνσταντινίδου είναι δημοσιογράφος, ειδικευμένη στο διπλωματικό ρεπορτάζ και σε θέματα Απόδημου Ελληνισμού. Σπούδασε ΜΜΕ και δημοσιογραφία. Από το 1995 ξεκίνησε να εργάζεται στο Δορυφορικό πρόγραμμα της ΕΡΤ, σε εκπομπές που ενδιαφέρουν τον Απόδημο Ελληνισμό. Ήταν Σύμβουλος Επικοινωνίας της Τράπεζας Κύπρου στο καινοτόμο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Οίκαδε», που αφορούσε τα ελληνόπουλα του εξωτερικού. Εργάστηκε ως υπεύθυνη του Γραφείου Τύπου του ΥΦΥΠΕΞ, αρμόδιου υπουργού των Ελλήνων ανά τον κόσμο. Ήταν η πρώτη Ελληνίδα δημοσιογράφος που επισκέφτηκε την Ίμβρο τον Αύγουστο του 1996 και κάλυψε τη συναυλία του Γ. Νταλάρα απ' όπου υπάρχει και η εκπομπή «Οδοιπορικό στις Χαμένες Πατρίδες- Ίμβρος».

Τα τελευταία χρόνια ασχολείται με την έρευνα και το ντοκιμαντέρ.